

Journée des Hautes écoles : programme

8h30 : Accueil

8h50 : Introduction

- Tanguy roosen (président du CSEM) ou Paul de Theux (directeur de Média animation)
- Vincent Cappeliez (directeur de la HELHa département pédagogique)

9h00 : ateliers (Les MA ont ainsi la possibilité de participer à un atelier avec les étudiants)

1. Catherine Schloesser et Valérie Husquinet, professeures de langues anciennes aux Athénées royales de Huy et de Marchin: **A la recherche d'informations pour créer le profil Facebook d'un personnage historique**

Comment orienter efficacement la recherche d'informations pour dresser le portrait d'un personnage historique et mettre à profit et utiliser avec pertinence le réseau Facebook en classe?

2. Fabian Demily, maître-assistant à la Haute Ecole Robert Schuman à Virton: **Tout ce que vous publierez sur le web pourra être retenu contre vous! Comment rester "Net" sur le web ?**

En surfant sur le web, nous laissons derrière nous une traînée de données numériques que d'autres peuvent copier, coupler, analyser, détourner ou même vendre, souvent à notre insu et sans notre accord. Nos élèves ont rarement conscience que les informations qu'ils diffusent pourraient un jour leur porter préjudice. Comment les aider à se construire une bonne identité numérique ?

3. Isabelle Colin : **Le web documentaire : intégration pédagogique de la technologie... enfin ?**

Dans le champ du documentaire, des POM (petites œuvres multimédias) et des documents "transmédias" apparaissent. Quelles en sont les caractéristiques ? En quoi ces nouveaux documentaires modifient-ils le rapport du public ? Quels en sont les atouts pédagogiques ? Au réel et à sa représentation ?

4. Michel Berhin : **Tour d'horizon des outils du Web 2.0 comme auxiliaire d'éducation aux médias.**

Avec l'évolution du web, de nombreux nouveaux outils ont émergé et notamment les réseaux sociaux. Comment l'école peut-elle intégrer cette dimension ? L'atelier proposera un aperçu des outils 2.0 (autour de la communication-auteur) et de pratiques pédagogiques revisitées pour une nouvelle posture "Enseignement 2.0". Il suscitera la mise en réflexion à propos de leur pertinence et de la faisabilité de leur usage sur le terrain scolaire.

5. Vinciane Henon et Jean-Luc Sorée, Centre d'Autoformation et de Formation Continue : **Interactivité, citoyenneté et tableau blanc interactif**

Une démarche où se mélangent l'usage et les représentations de l'image, la participation démocratique à la construction d'un projet de classe et l'apport des nouvelles technologies pour mieux saisir le concept d'interactivité du TBI.

6. Dominique Sody- Jean-Luc Rolland- Françoise Capacchi : ***Le tableau interactif, outil de médiation de savoirs et d'éducation aux médias***

Madame Dominique Sody, conseillère pédagogique et Monsieur Jean-Luc Rolland proposeront un ensemble de leçons de sciences avec le recours au tableau interactif pour chercher, expliquer, réfléchir, commenter et apprendre ensemble. Le développement de l'esprit critique des compétences transversales et de savoirs ainsi que les apports spécifiques à la didactique de nouveaux outils seront exposés. Ces aspects seront mis en évidence tout au long des commentaires qui accompagneront la narration illustrée des séquences menées en interdisciplinarité et ayant conduit des élèves de l'école primaire à découvrir sur 16 ares d'un terrain, proche de l'école d'Harmignies, des éléments à classer selon le critère « vivant ou non vivant ? »

7. Véronique Vanderus et Kim Larsille, maîtres assistants en utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC à la Haute Ecole Louvain en Hainaut de Gosselies: ***La photo numérique à l'école, un outil de créativité***

Tout objet inanimé peut bouger, peut se mouvoir par la magie du cinéma. En photographiant un objet image par image et en montant ces images bout à bout, on obtient cet effet. C'est la persistance rétinienne qui nous donne l'illusion de mouvement lorsque l'on regarde un dessin animé.

Différentes techniques et différents processus créatifs seront expérimentés pour produire un petit film d'animation. Le logiciel de montage utilisé est iMovie.

La réalisation d'un roman photo passe par l'écriture du scénario, le découpage, la découverte du langage de l'image. Cet atelier donnera quelques pistes méthodologiques pour rendre les élèves producteurs dans un projet éducatif. Le logiciel utilisé est le programme de présentation power point.

11h00: Pause

11h20 : Eduquer aux médias à l'école fondamentale : témoignages de productions médiatiques réalisées en stage par les étudiants des sections préscolaire et primaire de la Haute Ecole Louvain en Hainaut de Gosselies.

Utiliser l'ordinateur, l'iPad, l'iPod, le TBI, c'est possible dès l'école maternelle. Mais pour quels usages ? Les enfants nés au début du troisième millénaire sont familiers des nouvelles technologies. Eduquer aux médias, c'est le rôle de l'enseignant. En produisant un film d'animation, en réalisant un jeu interactif, en menant un projet photo, les enfants s'expriment et analysent le média qu'ils sont amenés à construire en tant que producteurs. Ce sont de ces expériences très concrètes dont les étudiants témoigneront. Il faut distinguer l'éducation aux médias et l'éducation par les médias...

11h40 : Plénière :

Stéphanie de Vanssay : ***Eduquer à la compréhension et aux usages critiques des médias en réseaux.***

12h30: Repas

14h00 : Ateliers (dont un atelier spécifique pour les maîtres assistants)

1. Catherine Schloesser et Valérie Husquinet : ***A la recherche d'informations pour créer le profil Facebook d'un personnage historique***
2. Fabian Demily, maitre-assistant à la Haute Ecole Robert Schuman à Virton : ***Tout ce que vous publierez sur le web pourra être retenu contre vous! Comment rester "Net" sur le web ?***
3. Isabelle Colin : ***Le web documentaire : intégration pédagogique de la technologie... enfin ?***
4. Michel Berhin : ***Tour d'horizon des outils du Web 2.0 comme auxiliaire d'éducation aux médias.***
5. Vinciane Hénon et Jean-Luc Sorée, Centre d'Autoformation et de Formation Continué : ***Interactivité, citoyenneté et tableau blanc interactif***
6. Dominique Sody- Jean-Luc Rolland- Françoise Capacchi : ***Le tableau interactif, outil de médiation de savoirs et d'éducation aux médias.***
7. Stéphanie de Vanssay (Pour les Maîtres assistants) : ***De quoi les futurs profs ont-ils besoin pour initier les usages en classe ?***

Les besoins en formation initiale pour intégrer le numérique en classe.

16h00 : fin de la journée