


Fiche 10 : Les mains en l'air

Catégorie	Vivre ensemble / Immigration / démocratie
Affiche du film	
Titre	Les mains en l'air
Réalisateur	Romain Goupil
Acteurs (éventuels)	Valeria Bruni Tedeschi
Indications techniques	France – 2010 – 90' - VOfr.
Longueur	long métrage
Disponibilité	DVD / VOD Disponible à PointCulture : http://pointculture.be/album/romain-goupil-les-mains-en-l-air-446490/
Âge du public concerné	de 9 à 12 ans / de 13 à 15 ans
Type de réalisation	Fiction
Genre du film (1)	Drame
Genre du film (2)	Film à dimension sociale
Genre du film (3)	Policier
Thème principal du film	La situation des « sans-papiers » en Europe du point de vue des enfants
Thèmes secondaires	Les politiques répressives en matière d'immigration, la survie dans la clandestinité, la détresse, la peur, le sentiment d'injustice L'accueil de l'Autre, l'enfance et la naïveté, l'amitié et la solidarité au-delà des différences, la résistance et l'engagement pour des idéaux, les Droits de

	l'Homme et de l'Enfant
Mots clés	Sans-papiers, droits de l'Homme, enfance, immigration, politique, clandestinité, expulsion, accueil, solidarité, justice, Tchétchénie...
Résumé	Nous sommes en 2067. Milana se souvient... Enfant, elle vivait à Paris, elle allait à l'école, elle avait une bande de copains qui faisaient les 400 coups, elle en pinçait un peu pour Blaise, qui le lui rendait bien... Mais un jour, son ami Youssef est expulsé du pays. A cette époque-là, en effet, si vous n'aviez pas de papiers en règle, on pouvait vous jeter dehors ! Hop ! A la frontière ! Retour à la case départ ! Comme Milana est aussi une « sans papiers », ses copains décident de la protéger. Ensemble, les enfants vont mettre un plan à exécution pour éviter que la famille de Milana ne soit expulsée !
Contexte dans lequel le film a été réalisé	Film engagé qui dénonce une certaine réalité actuelle (celle de l'expulsion des personnes en situation irrégulière) à travers la fiction. En le projetant dans le futur, le film invite le spectateur à analyser la situation avec recul. Lors de la sortie du film en 2010, le réalisateur disait vouloir « s'extraire de la gangue nauséabonde dans laquelle nous sommes plongés en ce moment, et qui fait que nous risquons de finir par réfléchir dans des termes inacceptables, d'entrer dans un débat dont il est évident que dans 50 ou 60 ans, il sera considéré comme une indignité totale, dans sa formulation même. »
Disciplines scolaires ou éducatives plus spécialement concernées	Histoire / Géographie / Sciences humaines et sociales / Cours philosophiques / Autre
Ressources pédagogiques sur le film en lien direct avec le thème	<p>Fiche pédagogique n° 74 de Loupiote ASBL www.loupiote.be</p> <p>Dossiers pédagogiques des Grignoux : - Vinciane Fonck, <i>Les mains en l'air</i>, Liège, Les Grignoux, 2010. 5,9€ http://www.grignoux.be/dossiers/294</p> <p>- Gisella Langé, Mario Pasquariello & Patricia Mari-Fabre, « <i>Les mains en l'air</i>, un film de Romain Goupil, Dossier pédagogique avec fiches d'activités », ©MIUR - Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia – Relazioni internazionali e lingue straniere, 2012. http://www.progettolingue.net/wp-content/uploads/Def-Les-Mains-en-lair-Dossier-pedagogique-20121.pdf</p>
Autres ressources pédagogiques	Dossier informatif de la Ligue des Droits de l'Homme : http://www.liguedh.be/images/PDF/agenda/droitdecine/brochure_site_les_mains_en_lair.pdf

<p>Aspects du film à aborder dans le cadre du « Vivre ensemble »</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comment vivre dans la clandestinité et dans l'irrégularité? Les lois sont-elles toujours justes pour les immigrés?• Le partage, l'amitié et l'amour au-delà des différences culturelles• Mobilisation des enfants pour sauver leur amie => La solidarité peut-elle être considérée comme un délit?• Se comporter en citoyen actif et responsable, savoir résister et désobéir quand il le faut• La démocratie, le respect des Droits de l'Homme et de l'Enfant pour tous
--	---