


FICHE 25: LES CHEVAUX DE DIEU

Catégorie	Terrorisme/ vivre ensemble/
Affiche du film	
Titre	Les Chevaux de Dieu
Réalisateur	Nabil Ayouch
Indications techniques	Maroc/France/Belgique, 2012, 1h55. Langue : arabe
Longueur	long métrage
Disponibilité	DVD / Ecran large sur tableau noir Disponible auprès de PointCulture : http://pointculture.be/album/nabil-ayouch-les-chevaux-de-dieu-485130/
Âge du public concerné	de 16 à 18 ans / au-delà de 18 ans
Type de réalisation	Fiction
Genre du film (1)	Drame
Genre du film (2)	Historique
Genre du film (3)	Adaptation littéraire
Thème principal du film	Le terrorisme et ses causes
Thèmes secondaires	L'endoctrinement religieux ; les bidonvilles et les écarts de richesse ; la violence et la délinquance
Mots clés	Maroc / attentat / bidonville / endoctrinement / misère / violence
Résumé	<p>Yachine et son frère Hamid vivent dans un gigantesque bidonville aux abords de Casablanca. C'est le règne de la débrouille pour survivre au milieu d'une violence quotidienne entre clans et mafias locales. Les années passent jusqu'à ce que Hamid se retrouve en prison dont il sortira métamorphosé. Il rejoint alors un petit groupe d'islamistes et convainc bientôt son frère de l'accompagner. C'est le début d'un long endoctrinement qui les emmènera sur la voie du terrorisme...</p> <p>Nabil Ayouch, réalisateur marocain, a voulu comprendre pourquoi son pays a été frappé en 2003 par le terrorisme et comment des jeunes gens issus sans doute de milieux très défavorisés ont pu basculer dans le fanatisme le plus extrême. Son regard est sans complaisance, et il n'hésite pas à montrer les quartiers les plus misérables du Maroc, mais il souligne également la complexité des raisons qui peuvent motiver un tel</p>

	<p>passage à l'acte. Pour cela, il s'est notamment appuyé sur un long travail de documentation qui transparaît dans son approche tout en finesse de ses personnages.</p> <p>Évitant le manichéisme, le film de Nabil Ayouch suscitera certainement discussions et réflexions chez les jeunes spectateurs notamment ceux issus de l'immigration marocaine.</p>
Disciplines scolaires ou éducatives plus spécialement concernées	Histoire / Géographie / Sciences humaines et sociales / Cours philosophiques
Ressources pédagogiques sur le film en lien direct avec le thème	<p>Dossier pédagogique : Michel Condé, <i>Les Chevaux de Dieu, un film de Nabil Ayouch</i>. Liège, Les Grignoux, 2013. 4,50 €</p> <p>http://www.grignoux.be/dossiers-pedagogiques-341</p>
Autres ressources pédagogiques	<p>Interview du réalisateur :</p> <p>http://www.cinergie.be/webzine/rencontre_avec_le_realisateur_des_chevaux_de_dieu_nabil_ayouch_non_corrige</p>
Aspects du film à aborder dans le cadre du « Vivre ensemble »	<ul style="list-style-type: none"> • Comment devient-on un terroriste ? Les conditions sociales et culturelles qui éclairent le passage à l'acte. • Les processus d'endoctrinement • Les motivations individuelles du passage à l'acte