

Titre : une girafe sous la pluie

Date de sortie : 2008

Réalisateur(s): Pascal Hecquet

Acteur(s) : Bernard Massuir (voix)

Nationalité : Belgique - France

Type : animation

Genre(s) : conte – film à dimension sociale – comédie - humour

Durée : 12 min 10 sec – court métrage

Thème principal : l'immigration - l'intégration

Thèmes secondaires : la violence et l'injustice - l'exil - être demandeur d'asile - la clandestinité - l'accueil - le racisme et l'exclusion - l'amitié et la solidarité au-delà des différences - le sentiment d'appartenance - le rêve d'une vie digne et libre

Mots clés : immigration - asile - sans-papiers - racisme - exclusion - précarité - intégration - droits de l'Homme

Pitch : Expulsée de son pays d'Afrique pour avoir tenté de récupérer quelques litres de l'eau que le Roi Lion monopolise pour l'alimentation de sa luxueuse piscine, une girafe atterrit, sous une pluie battante, à Mirzaland, pays du nord peuplé de chiens où elle va tenter de refaire sa vie. De nombreuses épreuves l'attendent : franchir les contrôles douaniers, trouver un logement, s'accoutumer aux usages locaux, obtenir de l'administration que soit enregistrée sa demande d'asile et que lui soit délivré un permis de séjour provisoire, trouver un travail, se faire des amis... tout cela pour apprendre in fine que sa demande est refusée, et se voir reconduire manu militari à l'aéroport avec la même valise marquée « Destination : ailleurs ». Heureusement, ses amis ne l'oublient pas et ne vont pas l'abandonner.

Les ressources proposées sur cette fiche sont correctes à la date de parution : décembre 2017

Contexte : afin de mieux désamorcer les dérives engendrées par la méconnaissance : la peur, le racisme, la violence, le repli identitaire, le producteur Thierry Zamparutti et la réalisatrice Pascale Hecquet ont choisi de prendre part à la sensibilisation des enfants à la réalité de ces « autres » qu'ils remarquent chaque jour, en réalisant en 2007, un double DVD/CD-ROM, produit en collaboration avec la Ligue des droits de l'homme et son homologue flamand, la Liga voor Menserechten. La raison d'être de ce court métrage est de fournir une base de discussion sur des thèmes d'actualité comme le racisme ou la mixité culturelle et d'essayer de sensibiliser un jeune public à des sujets a priori peu accessibles à des enfants du primaire. De ce fait, présenter ces thématiques sous une forme brève et transposer des situations humaines en problématiques animales donne une dimension tout autre et permet aux plus jeunes une meilleure identification (n'importe qui pourrait-être la girafe, ou un chien).

Disciplines scolaires concernées : géographie – sciences humaines – sciences sociales – cours philosophiques

Aspects du film dans le cadre du « Vivre ensemble » :

- l'inégale répartition des richesses, la violence et l'injustice, l'exil forcé ;
- être demandeur d'asile, le statut de « sans-papiers », la vie dans la clandestinité et la précarité ;
- l'accueil de l'Autre, le racisme et l'exclusion ;
- savoir s'adapter à un nouvel environnement, à un nouveau mode de vie ;
- l'amitié et la solidarité au-delà des différences.

Ressources pédagogiques :

En lien avec le thème :

- fiche pédagogique n° 37 de Loupiote ASBL
https://loupioteasbl.files.wordpress.com/2015/09/fichepeda37_girafe.pdf
- CD-Rom intitulé "Sur la route avec Girafe" qui comprend le court métrage "Une girafe sous la pluie", un jeu interactif à destination des enfants et un dossier pédagogique pour les parents et professeurs éducateurs. (plus d'infos : marie.laure.ambiances@gmail.com)

Autres :

- article : http://www.cinergie.be/webzine/une_girafe_sous_la_pluie_de_pascale_hecquet
- fiche technique : http://ambiancesproductions.over-blog.com/pages/Une_girafe_sous_la_pluie_Pascale_Hecquet-3325345.html
- ressource pédagogique : <http://www.annoncerlacouleur.be/ressource-pedagogique-alc/une-girafe-sous-la-pluie>